| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN ADMINISTRATIVA | CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03 |
|---|---|---|
| | SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA | VERSIÓN: 1 |
| | | FECHA: 21/07/2025 |

| Nombre del Evento | *Día de la Música - Teusaquillo* | Fecha(s) del Evento Inicial | *01-10-2025* |
|---|---|---|---|
| | | Final | *01-10-2025* |

| **Información Administrativa y Financiera de la Solicitud** | |
|---|---|
| **Área** | *Subsecretaría de Gobernanza* |
| **Dirección / Subdirección** | *Dirección de Economía, Estudios y Política - DEEP* |
| **Nombre del Supervisor Técnico** | *Mario Arturo Suarez Mendoza* |
| **Correo electrónico del Supervisor Técnico** | *mario.suarez@scrd.gov.co* |
| **Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica** | *Yandry Patricia Amaya Culma* |
| **Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica** | *yandry.amaya@scrd.gov.co* |
| **Fecha de la Solicitud** | *23 de septiembre de 2025* |
| **# Proyecto de Inversión / Funcionamiento** | *7959* |
| **Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento** | *"Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo, a través de la implementación de programas que permitan aumentar crecimiento y competitividad, en Bogotá D.C".* |
| **Objeto del Evento** | *En el marco de las estrategias Bogotá 24/7 y Distritos Creativos, se llevará a cabo el evento "Activa tu Distrito: Día de la Música", en cumplimiento de lo dispuesto en el Acuerdo Distrital 914 de 2023 (25 de septiembre), "Por el cual se dictan lineamientos para la promoción musical en el espacio público y se crea el Día de la Música".*<br><br>*Este Acuerdo tiene como propósito promover la oferta artística y musical en espacios públicos y privados, brindando oportunidades de circulación y visibilización a músicos locales, tanto aficionados como profesionales. Para tal fin, el Distrito puede adelantar convenios con universidades, instituciones y organizaciones culturales, así como abrir convocatorias públicas que permitan a los artistas de la ciudad inscribirse y presentar sus propuestas musicales.*<br><br>*En este contexto, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a través de la Dirección de Economía, Estudios y Política (DEEP), lidera el desarrollo de circuitos de música en vivo en diferentes territorios de la ciudad, orientados a promover, fortalecer y visibilizar el ecosistema musical de Bogotá, dinamizando la vida cultural en horarios y escenarios diversos.* |
| **Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión** | *En concordancia con el Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 Bogotá Camina Segura, y de manera específica con el Objetivo 3: "Bogotá confía en su potencial", la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) impulsa estrategias orientadas al fortalecimiento de los ecosistemas culturales y creativos de la ciudad, reconociendo su papel fundamental en la dinamización social, económica y cultural de Bogotá.*<br><br>*En este marco, las estrategias Bogotá 24/7 y Distritos Creativos se articulan para consolidar una oferta cultural diversa, descentralizada y accesible, que se desarrolla en horarios extendidos y no convencionales. Esta apuesta, fruto de un ejercicio de articulación sectorial e interinstitucional, busca garantizar que la cultura sea un escenario de encuentro ciudadano, disfrute colectivo y convivencia.*<br><br>*Como parte de esta dinámica, se realizará una activación en el Distrito Creativo Teusaquillo. Su propósito es visibilizar el talento local de músicos y artistas contemporáneos, fortalecer la trayectoria de artistas emergentes, dinamizar la vida cultural y nocturna y afianzar el sentido de pertenencia comunitaria. Todo ello en sintonía con la estrategia Bogotá 24/7, que concibe la cultura como motor de creatividad, diversidad y desarrollo en la vida nocturna de la capital.* |
| **Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)** | *Realizar 280 encuentros para activar 11 Distritos Creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así mismo como la resignificación del imaginario colectivo del entorno de Bogotá* |
| **Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*** | ***$ 470,382*** |
| **¿Su solicitud contiene ítems no previstos?** | *No* |
| **Nro. de CRP de donde descarga recurso** | ***893*** |

| **Información Técnica del a Solicitud** | |
|---|---|
| **Lugar y Dirección del Evento** | *Cr 19 # 36-55 - Diosa Cervecería* |
| **Fecha del montaje** | *1 de octubre 2025* |
| **Hora del montaje** | *17:00* |
| **Fecha del Evento** | *1 de octubre 2025* |
| **Hora del Evento** | *20:00* |
| **Fecha del desmontaje** | *1 de octubre 2025* |
| **Hora del desmontaje** | *23:00* |
| **Nombre del enlace operativo / en campo del Evento** | *Andrea Romero* |
| **Celular del contacto operativo / en campo del Evento** | *3134277322* |

| NÚMERO CONSECUTIVO | FECHA DEL EVENTO | HORA DEL EVENTO | NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO | SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO | DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO | INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | SUBTOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 de octubre | 08:00 p. m. | 127 | BACKLINE | AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO<br><br>Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas:<br>•Mínimo 30 [Wrms].<br>•Ecualizador paramétrico de 3 bandas.<br>•Procesador de tiempo.<br>•Selector de tono.<br>•Pedal.<br><br>Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes.<br><br>El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | | 1 | $ 470,382 | $ 470,382 |
| **COSTO TOTAL DE SOLICITUD** | | | | | | | | | **$ 470,382** |

Radicado: **20252400520123**
Fecha 24-09-2025 21:13

| **El Documento 20252400520123 fue firmado electrónicamente por:** | |
|---|---|
| **Sebastián Rickli Henao** | **Contratista**,<br>Dirección de Personas Jurídicas,<br>ID: 1123510851,<br>sebastian.rickli@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 29-09-2025 09:19:44 |
| **Mario Arturo Suárez Mendoza** | **Director de Economía Estudios y Política**,<br>Dirección de Economía Estudios y Política,<br>ID: 1032365716,<br>mario.suarez@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 25-09-2025 13:24:57 |
| **Yandry Patricia Amaya Culma** | **Contratista**,<br>Dirección de Economía Estudios y Política,<br>ID: 1077859493,<br>yandry.amaya@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 24-09-2025 21:14:28 |

0c04d7e0db4e84a9a27173692157520beef4736bf59b95d8f80c0072d21c45e0
Codigo de Verificación CV: 4a666